

die Musikschule, und damit der Theorieunterricht, ist ja nun bis zu den Osterferien geschlossen. Damit ihr nicht einrostet, und natürlich auch, damit es nicht zu langweilig wird, habe ich hier ein paar Sachen zu unseren aktuellen Unterrichtsinhalten zusammengestellt.

Theorie Kurs I

Erste Aufgabe: Noten lesen, Notenbeispiel 1 Boccherini

Die ersten drei Zeilen je System, also Violon 1, Violon 2 & Alto laut lesen.

Bei Zeile 4 und 5, also Violoncelle und Contrabasse die Notennamen notieren in der bekannten, korrekten Schreibweise.

Zweite Aufgabe:

Es geht weiter mit Instrumentenkunde. Die nächste Instrumentenfamilie, die wir betrachten werden, sind die Doppelrohrblattinstrumente aus der Familie der Holzblasinstrumente.

Ich würde das Thema in drei Aufgabengebiete unterteilen, die von euch selbständig bearbeitet werden sollen.

1. Welche Doppelrohrblasinstrumente gibt es?
2. Wie erfolgt die Klangerzeugung und welche Klangeigenschaften kann man allgemein beschreiben?
3. Wo werden und wurden sie verwendet?

Jeder von euch kann sich eines der drei Gebiete aussuchen und darüber recherchieren.

In der kommenden Woche tragen wir dann zusammen.

Nachfragen oder Ergebnisse gerne unter:

matthiaspflaum@outlook.com

Wer noch etwas das Hören von Intervallen und Dreiklängen üben möchte, findet einige Aufgaben auf der untenstehenden Internetseite.

Theorie Kurs II

Erste Aufgabe:

Wiederholung Generalbass

Den bezifferten Bass von: Notenbeispiel 2 Generalbass aussetzen in Generalbassschreibweise.

Zweite Aufgabe:

Vom Notenbeispiel 3 Telemann weitere Generalbass- und Satzregeln extrahieren.

Dritte Aufgabe:

Melodiediktat: Musikbeispiel Bach

Der erste Ton ist klingend ein kleines des (original notiert ist D-Dur, historische Stimmung).

Dieses Aufgabenblatt, die Notenbeispiele und das Musikbeispiel sind auch abrufbar unter:

<https://www.edition-maulwurf.de/2019/02/20/musiktheorie-kurs-krefeld/>